

A decorative horizontal border composed of a repeating pattern of stylized, medieval-style letters and symbols. The pattern includes a large, ornate letter 'K' on the left, followed by a 'W', a 'V' with a small circle above it, and several 'U' and 'W' shapes. The letters are filled with black ink and have decorative flourishes and outlines.

ବିଷନ୍ନିତ କାଳ ପ୍ରକାଶକାରୀଙ୍କର ଅନୁମତି ପାଇଲୁ ଏହାର ପରିଚାରକ ଏହାର
ବୁଦ୍ଧିଭ୍ୟା ଓ କାମରୁ ଏହାର ଜୀବନ ଏହାର ଜୀବନ ଏହାର ଜୀବନ
ପରିଚାରକ ଏ ଗମିତା ମିଳିବାରେ ଏ ଗମିତା
ଏହାର ଗମିତା ମାତ୍ରାରେ ଏହାର ଗମିତା ଏହାର ଗମିତା

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

|| ପ୍ରକାଶନ କ୍ଷମିତା ଗୀତ ||

ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ
ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ

ଅଳ୍ପା ନା ନା ଧ୍ୟାନ୍ୟ ସମ୍ମିଳନିତିରେ ଅଳ୍ପା ନା ନା ଧ୍ୟାନ୍ୟ
ନିଯମ ଏବଂ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

| କାନ୍ଦୁଯୁଗରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା |

॥ ୧୯୭୩ ଶାହୀ ମାର୍ଗିକା ॥

ଶାନ୍ତି ପତ୍ର ୧୦

ପ୍ରକାଶନ

ପଦ୍ମିନୀ ପାତ୍ର ହାତୀ ମହିଳା

ଯୁଦ୍ଧକାଳୀମି ରାଜା ଏ ଯାତ୍ରାକାଳୀମାଟିରେ ଏହାର ନାମିଲୁଛି
ଶବ୍ଦାଳୋ ପାଇଁ ଏହାର ନାମିଲୁଛି ଏହାର ନାମିଲୁଛି ଏହାର
ନାମିଲୁଛି ଏହାର ନାମିଲୁଛି ଏହାର ନାମିଲୁଛି ଏହାର
ନାମିଲୁଛି ଏହାର ନାମିଲୁଛି ଏହାର ନାମିଲୁଛି

پاکستان

॥ ७ ॥ त्रिविष्णुप्रतिपादनम् अवगत्यामास्त्रिविष्णुप्रतिपादनम् अवगत्यामास्त्रिविष्णुप्रतिपादनम् ॥
त्रिविष्णुप्रतिपादनम् अवगत्यामास्त्रिविष्णुप्रतिपादनम् अवगत्यामास्त्रिविष्णुप्रतिपादनम् ॥
त्रिविष्णुप्रतिपादनम् अवगत्यामास्त्रिविष्णुप्रतिपादनम् अवगत्यामास्त्रिविष्णुप्रतिपादनम् ॥

ବାହ୍ୟିକ ପରିମାଣ

କାହାରୁ ଯାଏନ୍ତି ଯାଏନ୍ତି ମନେ ମନେ ଯାଏନ୍ତି ଯାଏନ୍ତି

၁၃၁၂ မြန်မာ အမျိုးသမီး ပုဂ္ဂန်မှု လုပ် ရန်။ မြန်မာ အမျိုးသမီး ပုဂ္ဂန်မှု လုပ် ရန်။

၁၃၂၁ မြန်မာ အမျိုးပြည့် အောက် ပါတော်မူရသော ပုဂ္ဂန္တများ

ପାତ୍ର ଦିକ୍ଷାରେ ମହାନାନୀତିକୁ ଆପଣଙ୍କ ପାତ୍ର

| பதிலாமீவிடுபூ வடக்காறு
அப்பாக்காறு சிபூபூ.

శ్రీ తిరుపతి శ్రీ వృందాలు

१८०

- ພັນຍາມທີ: 12, ອະນາກ ມີຫຼຸງຊາຍໝາຍ ແກ້ວຂອງຄາດລັບ
 • • • : 13, • • ອຸນຍາ ສູງຢູ່ ມີຫຼຸງຊາຍໝາຍ
 • • • : 14, • • ອຸນຍາ ຕິດກຳຕົກຕໍ່ ຕະລະ ຂົມພະບາດ
 • • • : 16, • • ອຸນຍາ ຢູ່ ເປົ້າໃຫຍ່ ມີຫຼຸງຊາຍໝາຍ



VAN ARCKEN & CO.

ମାତ୍ରିକାରୀ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ପାଇଲା ଏହି କାଳୀ କାହାରେ ଯାଇଲା ଏହି କାଳୀ

ଯତ୍ତ ପରମା ନି ହବ ହା

Batavia - Soerabaija

၁၁၃၂ ခုနှစ်၊ မြန်မာနိုင်ငြပ်၊ မန္တလေးရွာ၊ မန္တလေးမြို့၏ အနေဖြင့်
မန္တလေးမြို့၏ အနေဖြင့် မန္တလေးရွာ၏ အနေဖြင့်

- 54 -

၁၃၂၁

ମୁଦ୍ରଣ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ ହେଲା 1892 ମୁହଁ ଏବଂ ଏହା ଏକ ବିଷୟରେ ଯାହା ହେଲା ତାଙ୍କୁ ଏହାରେ ଅନୁରୋଧ କରିଛି । ଏହା ମୁହଁ ଏବଂ ଏହାରେ ଅନୁରୋଧ କରିଛି ।

- 55 -

ପ୍ରଦୟନମ ଧ୍ୟାନ କିମିଳି କାହାରେ

କାନ୍ଦିଲା ପାଇଁ ଯାହା ଖାଦ୍ୟ ଏହାମିଳିଛି ମରାନ୍ତିରୁମାତ୍ରି ତଥାକି ଏହା ଏହା
କାନ୍ଦିଲା ପାଇଁ ଯାହା ଏହାମିଳିଛି ମରାନ୍ତିରୁମାତ୍ରି ତଥାକି ଏହା ଏହା
ଏହାମିଳିଲା 1891 ମାର୍ଚ୍ଚିଆମ୍ବିଲାମାତ୍ରି ଏହାମିଳିଲା 1891 ମାର୍ଚ୍ଚିଆମ୍ବିଲାମାତ୍ରି
ଏହାମିଳିଲା 1891 ମାର୍ଚ୍ଚିଆମ୍ବିଲାମାତ୍ରି ।

- 56 -

ପଣ୍ଡିତଙ୍କାରୀ
ଅବ୍ୟବୀ

၁၃၂ မြန်မာရုပ်ပန်တော်မြို့၏ ရှေ့ရွှေ့မြှုပ်နယ်၏ အကျင့်အမြဲ့ကျင့်ကျင့် ၁၂၇၈။
၁၃၃ ၁၈၉၂ ခုနှစ် မြန်မာရုပ်ပန်တော်မြို့၏ ရှေ့ရွှေ့မြှုပ်နယ်၏ အကျင့်အမြဲ့ကျင့်
၁၃၄ ပါဝါ၏ အကျင့်အမြဲ့ကျင့် ၁၈၉၂ ခုနှစ် မြန်မာရုပ်ပန်တော်မြို့၏ ရှေ့ရွှေ့မြှုပ်နယ်၏
၁၃၅ အကျင့်အမြဲ့ကျင့် ၁၈၉၂ ခုနှစ် မြန်မာရုပ်ပန်တော်မြို့၏ ရှေ့ရွှေ့မြှုပ်နယ်၏
၁၃၆ အကျင့်အမြဲ့ကျင့် ၁၈၉၂ ခုနှစ် မြန်မာရုပ်ပန်တော်မြို့၏ ရှေ့ရွှေ့မြှုပ်နယ်၏
၁၃၇ အကျင့်အမြဲ့ကျင့် ၁၈၉၂ ခုနှစ် မြန်မာရုပ်ပန်တော်မြို့၏ ရှေ့ရွှေ့မြှုပ်နယ်၏
၁၃၈ အကျင့်အမြဲ့ကျင့် ၁၈၉၂ ခုနှစ် မြန်မာရုပ်ပန်တော်မြို့၏ ရှေ့ရွှေ့မြှုပ်နယ်၏
၁၃၉ အကျင့်အမြဲ့ကျင့် ၁၈၉၂ ခုနှစ် မြန်မာရုပ်ပန်တော်မြို့၏ ရှေ့ရွှေ့မြှုပ်နယ်၏
၁၄၀ အကျင့်အမြဲ့ကျင့် ၁၈၉၂ ခုနှစ် မြန်မာရုပ်ပန်တော်မြို့၏ ရှေ့ရွှေ့မြှုပ်နယ်၏

-52-

ପାତ୍ର କାଳୀ ଦେଖିଲା

100

ପାନ୍ଦିତ୍ୟ
ମୁଖୀଙ୍ଗ

